

## SRG-X120

Caméra Pan/Tilt/Zoom IP 4K\*  
avec fonction NDI®\*\*|HX



### Présentation

**Capturez chaque point de vue avec une excellente qualité d'image en 4K\* et un workflow de production IP performant**

La caméra mobile SRG-X120 polyvalente et contrôlée à distance est idéale pour un large éventail d'applications : classes, salles de réunion, environnements médicaux...

Le capteur CMOS Exmor R de type 1/2,5" de la caméra capture des images pouvant offrir une résolution 4K\* avec une excellente sensibilité, un très faible niveau de bruit et une reproduction des couleurs riche et naturelle. Il est secondé par un zoom 12x haute résolution intégré qui offre une couverture grand angle à env. 70° pour capturer chaque point de vue.

La vitesse de mouvement ultra-rapide lors de l'application des préréglages capture l'intégralité des mouvements de l'intervenant, tandis que la fonction d'arrêt sur image lors des transitions permet de ne pas perturber votre public avec des mouvements de caméra rapides. La fonction PTZ Motion Sync\*\*\* effectue un fondu des mouvements Pan/Tilt/Zoom afin d'assurer une transition fluide et de qualité professionnelle d'un plan à l'autre.

La production Live IP est renforcée par la prise en charge de NDI®|HX (licence en option), ce qui permet une grande flexibilité de configuration avec d'autres appareils NDI® en réseau.

Les images peuvent également être visualisées à distance via un navigateur Web. Les protocoles de streaming en temps réel RTSP (Real Time Streaming Protocol) sont pris en charge, assurant ainsi une diffusion fluide et stable de la vidéo et de l'audio (avec un microphone en option, disponible séparément) sur un réseau IP.

Son installation et sa configuration sont simples, avec une nouvelle fonction Picture Setting File\*\*\* permettant d'appliquer les mêmes paramètres à plusieurs caméras, via une interface Web depuis un PC ou un ordinateur portable.

\* Nécessite une licence 4K en option.

\*\* NDI® est une marque déposée de NewTek, Inc.

\*\*\* Nécessite le firmware V2.00.

Remarque 1 : ce produit comprend un logiciel pré-installé et nécessite l'achat de clés de licence pour activer certaines fonctions.

Remarque 2 : Lorsque vous utilisez le modèle RM-IP500, le firmware doit être mis à jour vers la version 2.10. Pour le modèle RM-IP10, le firmware doit être mis à jour vers la version 2.17.

Caractéristiques **De magnifiques images, même dans des conditions de faible éclairage**

Le capteur à haute sensibilité Exmor R™ de type 1/2,5" capture des images de haute qualité avec un très faible niveau de bruit, même en cas de faible éclairage.

#### **Option de mise à niveau 4K**

Capturez des images en 4K grâce à la licence en option.

#### **Large angle de visualisation**

Couvrez tous les recoins des salles de réunions et de conférence avec un angle de vue horizontal d'environ 70° et une capacité de zoom pouvant aller jusqu'à 12x.

#### **Idéal pour filmer des salles de conférence**

Utilisez la caméra avec la solution Edge Analytics Appliance REA-C1000 basée sur l'IA pour suivre les mouvements de l'intervenant en toute fluidité et générer automatiquement une image découpée de celui-ci.

#### **Préréglages : mouvement ultra-rapide et arrêt sur image**

Capturez avec précision les mouvements du conférencier avec une vitesse de mouvement Pan/Tilt de 300°/s lors de l'application des préréglages. La fonction de préréglage d'arrêt sur image maintient une image stable lorsque la caméra prend une autre position préréglée, offrant ainsi une transition fluide à votre public.

#### **Fonctions Pan/Tilt/Zoom fluides**

La fonction PTZ Motion Sync\* effectue un fondu des mouvements Pan/Tilt/Zoom afin d'assurer des transitions fluides et de qualité professionnelle d'un plan à l'autre.

\* Nécessite le firmware V2.00.

#### **Installation simplifiée, coûts réduits**

Un seul câble réseau assure l'alimentation de la caméra, la sortie vidéo et les signaux de commande pour simplifier l'installation et réduire les coûts de câblage.

## Prise en charge de NDI®\*|HX

La compatibilité NDI®|HX (licence en option) permet une intégration rentable du système studio scolaire, permettant une configuration flexible avec d'autres appareils compatibles NDI® en réseau.

\*NDI® est une marque déposée de NewTek, Inc. Les services de réseau, le contenu, le [système d'exploitation et le] logiciel de ce produit peuvent être soumis à des conditions générales spécifiques. Ils peuvent être modifiés, interrompus ou annulés à tout moment et peuvent nécessiter des frais, une inscription ou des informations de carte de crédit.

## Visualisation à distance

Visualisez des images à distance sur Internet à partir d'un navigateur Web, avec la prise en charge des protocoles de streaming en temps réel RTSP.

## Configuration rapide et facile

La nouvelle fonction Picture Setting File\* permet d'appliquer les mêmes paramètres à plusieurs caméras pour une configuration rapide.

\* Nécessite le firmware V2.00.

## Spécifications techniques

### Caméra

Capteur d'image

Capteur CMOS Exmor R de type 1/2,5

Capteur (nombre de pixels effectifs)

Env. 8,5 millions de pixels

Système de transmission	2160 (*1)/29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p
Fonction 4K	Oui (nécessite une licence 4K en option)
Eclairage minimum (50 IRE)	1,6 lux (1/30s 50IRE F2 haute sensibilité désactivée)
Résolution horizontale	1700 lignes TV (au centre) (4K*1) 1000 lignes TV ou supérieur (au centre) (FHD)
Gain	Auto/Manuel (de 0 à +48 dB) (Haute sensibilité activée)
Vitesse d'obturation	De 1/1 à 1/10 000 s (système 59,94 Hz) De 1/1 à 1/10 000 s (système 23,98 Hz) De 1/1 à 1/10 000 s (système 50 Hz)
Contrôle de l'exposition	Auto, Manuel, Priorité AE (obturation, iris)
Balance des blancs	Auto1, Auto2, Balance des blancs simple pression, Intérieure, Extérieure, Manuelle

Capacité de zoom	12x
Système de mise au point	Auto/Manual
Angle de vue horizontal	Env. 70° (grand-angle)
Distance focale	f= de 4,4 mm (grand angle) à 52,8 mm (téléobjectif) F2.0 à F3.7
Distance minimum de l'objet	80 mm (grand-angle)~ 400 mm (téléobjectif)
Angle Pan/Tilt	Pan : ± 170° Tilt : +90° / -20°
Vitesse Pan/Tilt (Max.)	Pan : 300°/s Tilt : 126°/s
Vitesse panoramique/inclinaison	Pan : de 1,1° à 101°/s Tilt : de 1,1° à 91°/s
Vitesse Pan/Tilt (Lente)	Pan : de 0,5° à 60°/s Tilt : de 0,5° à 60°/s
Mode ralenti Pan/Tilt	Oui
Niveau de bruit des fonctions Pan/Tilt	NC30 ou moins* * Conditions de mesure de Sony
Préréglages	256 (CGI) 100 (VISCA)
Pré-réglage d'arrêt sur image	Oui

Fonction PTZ Motion Sync	Oui
--------------------------	-----

## Réseau

Résolution vidéo IP	3840x2160 (*1), 1920x1080, 1280x720, 720x576, 720x480, 640x360
---------------------	--

Format de compression	H.264 : Profil High/Main/Baseline H.265 : Profil Main
-----------------------	--

Cadence maximale	H.264 : 60 ips H.265 : 60 ips
------------------	----------------------------------

Mode de compression du débit	CBR/VBR (sélectionnable)
------------------------------	--------------------------

Plage de réglage du débit binaire	De 512 Kbit/s à 50 Mbit/s
-----------------------------------	---------------------------

Fonction multi-streaming	3
--------------------------	---

Nombre maximum de clients	5
---------------------------	---

Protocoles	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, UPnP, VISCA sur IP
------------	---

Fonction NDI®  HX	Oui (nécessite une licence vendue séparément)
-------------------	---

## Fonctions de la caméra

Auto (ICR) (Mode automatique de suppression du filtre infrarouge)	Oui
Jour/Nuit	Oui
Visibility Enhancer	Oui
Stabilisation d'image	Oui
Image Flip	Oui
Fonction Picture Setting File	Oui
Fonction anti- scintillement	On/Off
Masquer le menu à l'écran	On/Off
Mode veille	Oui
Veille à distance	Oui

## Interface utilisateur Web

Prochaine version	Oui
-------------------	-----

## Audio

Canal	2 canaux
Codec audio	AAC LC 128 kbit/s/ST (IP)



	AAC LC 256 kbit/s/ST (IP)
Option de réglage	Contrôle de niveau automatique (ALC) : On/Off Égaliseur : Désactivé, passe-bas, optimisation de la voix Sélection de l'entrée : Microphone/ligne Volume microphone : -10~+10 (21 paliers) Codec audio
Intégré à l'audio en bande de base	Oui (3G-SDI, HDMI)
Intégré à l'audio en diffusion IP	Oui

## Interface

Sortie vidéo 4K	HDMI x1 et IP (diffusion) x1 (*1)
Sortie vidéo HD	3G-SDI x1, HDMI x1 et IP (diffusion) x1
Changement du format vidéo à distance	Oui
Espace colorimétrique HDMI	YCbCr, 4:2:2 8 bits RVB, 4:4:4 8 bits
Interface de contrôle caméra	VISCA RS-422 RJ45 (entrée/sortie) VISCA sur IP RJ-45

Télécommande infrarouge	Oui
microphone externe	Mini-prise (φ3,5 mm) x2, (Mic/Line sélectionnable)
Synchronisation Système	INT
Type de connecteur d'alimentation	CEI 60130-10 (norme JEITA RC-5320A) TYPE4

## Informations générales

Alimentation requise	12 V CC (de 10,8 à 13,2 V CC), PoE+ (conforme à la norme IEEE 802.3at)
Consommation électrique	25,5 W Max.
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Température de stockage	-20 °C à +60 °C
Dimensions (L x H x P) *2	158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 8 pouces
Poids *2	Env. 1,8 kg 3 lb 15,5 oz
Couleur du boîtier de la caméra	Blanc/noir
Dimensions du trou de vis pour trépied	1/4-20UNC x1

Angle de montage <  $\pm 15^\circ$

Fixation au plafond Oui

Accessoires

- Adaptateur secteur (1)
- Télécommande IR (1)
- Fixation plafond (2)
- Câble métallique (1)
- Vis M3 x 8 (9)
- Vis M2.6 x 6 NOIR (1)
- Plaque de fixation du câble HDMI (1)
- Règle de sécurité (1)
- Informations sur le site de téléchargement (1)
- Garantie (1)

## Remarques

\*1 Disponible après une mise à jour, via une licence 4K en option.

\*2 Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives.

## Produits associés



**REA-C1000**  
**Edge Analytics Appliance**



**NUCLeUS**  
La plate-forme d'imagerie numérique intelligente pour environnements



**RM-IP500**  
Télécommande pour caméra mobile



**RM-IP10**  
Panneau de contrôle à distance pour caméras BRC

Boîtier d'analyse  
intelligente



## MCX-500

Production live  
multi-caméras

médicaux



## SRGL-4K

Licence 4K pour les  
caméras SRG-  
X400/SRG-X120

## Galerie

