

# iSound

## Dual 20W Audio Amplifier

Model: iSound PA20



## Présentation iSound PA20 Infobit :

- 2 x 20 Watt @ 4 Ohm comme sortie d'amplificateur par défaut
- Fonction de connexion en pont. Les utilisateurs peuvent transformer le PA20 en 1 x 40 Watt @ 8 Ohm par connexion en pont.
- Deux entrées audio stéréo, commutables par bouton sur le panneau, télécommande IR et RS232.
- Volume / Basse / Aigus contrôlables par les boutons du panneau, la télécommande IR et la RS232.
- Le port MIC peut prendre en charge les signaux symétriques/asymétriques et supprime efficacement les bruits extérieurs. Sortie audio de ligne via un jack 3,5 mm, avec volume contrôlable.
- Fonction Dual-Mono permettant de transformer un signal audio stéréo en un signal audio deux fois mono. Fonction de mélangeur de micro
- Le microphone est mélangé à la sortie audio de ligne et peut être contrôlé séparément.
- L'entrée MIC prend en charge l'alimentation fantôme 48V, les micros dynamiques et les micros sans fil.
- Filtre anti-bruit automatique. Détecte en permanence l'entrée audio et l'entrée MIC, et coupe la sortie en l'absence d'entrée.
- Intensité d'appel ultra-faible, pas besoin de séquençement de l'alimentation, ce qui permet d'alimenter plusieurs PA2B simultanément sans surcharger les circuits d'alimentation.
- Refroidissement par convection, un ventilateur n'est pas nécessaire.
- Conception du boîtier antistatique : bonne protection pour des performances stables et à long terme.

## Photos :



# Caractéristiques

## Entrée commutable

2 entrées commutables ainsi qu'un micro séparé en font une solution complète de présentation audio tout-en-un.

## Régulateur (EQ)

Pour ajuster parfaitement votre système à l'environnement, des commandes de volume, de basses et d'aigus sont fournies par le biais du bouton du panneau avant, de la télécommande IR et de la RS232.

## Entrée micro flexible

Tous les microphones sont pris en charge - alimentation fantôme 48V, micro mobile et micro sans fil. Combiné à sa fonction de coupure automatique du son et à la suppression du bruit intégrée, il garantit une reproduction parfaite du son mixé à la sortie à chaque instant.

## Loop Out

La sortie en boucle permet une mise à l'échelle flexible. Elle permet de transmettre le signal d'entrée à l'amplificateur suivant ou peut être simplement utilisée comme sortie de signal continu, ce qui facilite l'intégration entre plusieurs unités ou d'autres matériels.

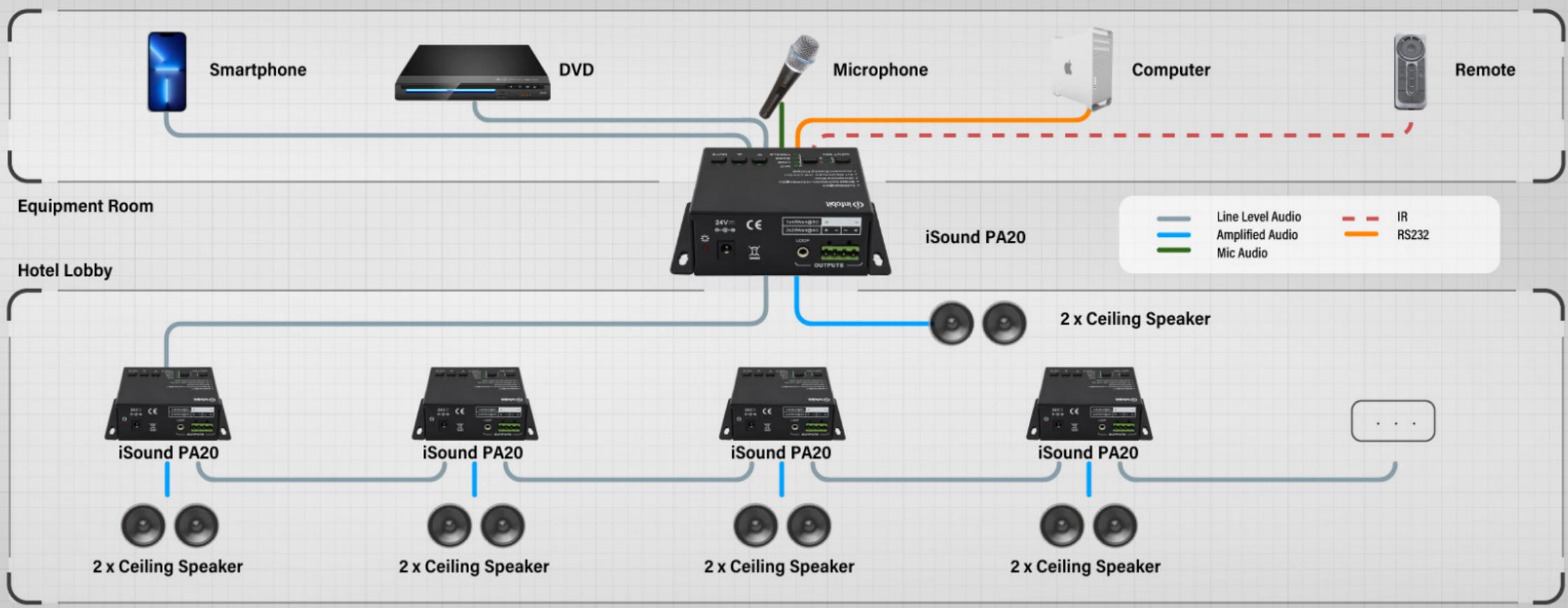
## Amplification numérique

Les amplificateurs de classe D, performants et très efficaces, permettent d'économiser de l'énergie et fournissent 40W mono (20W par canal stéréo @4 Ohms) à 8 Ohms pour chaque zone de sortie

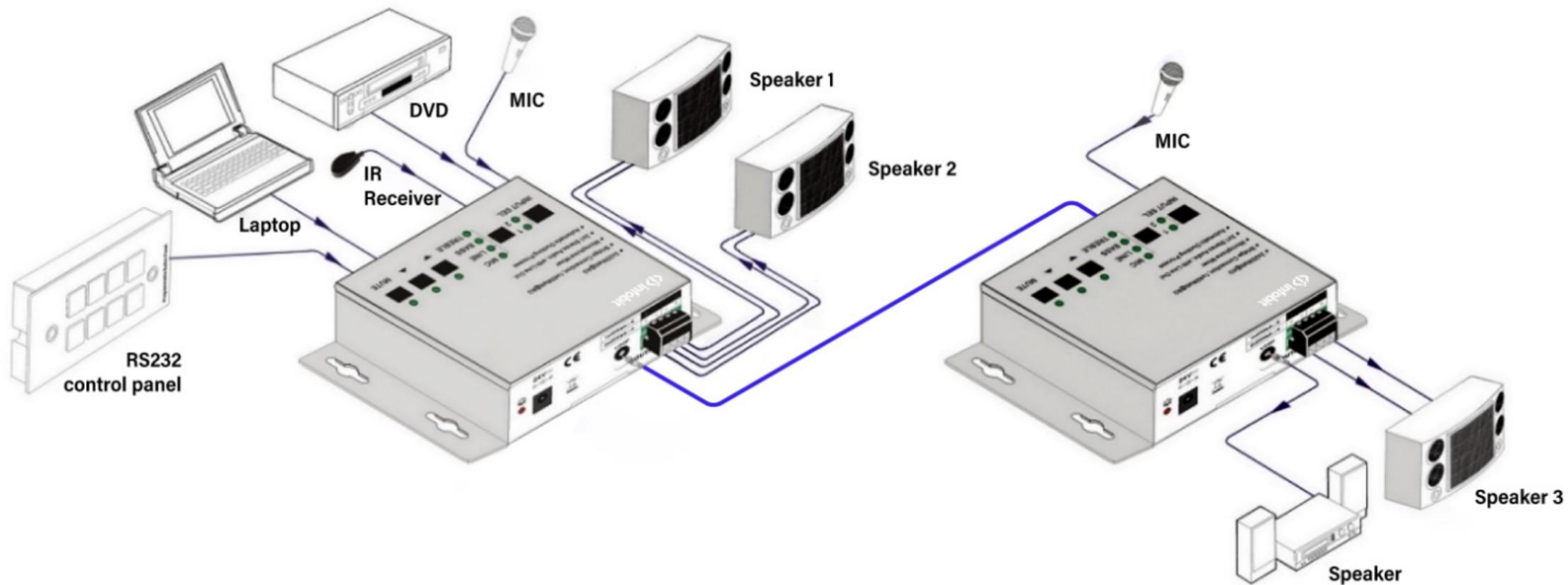
## Format compact

Toute cette technologie est regroupée dans un boîtier compact, pour une installation dans un meuble ou une salle de stockage professionnelle.





# Diagram



## Fiche technique :

<b>Audio Input</b>	
Input	(2) Stereo Audios, (1) MIC
Input Connector	(2) RCA, (1) 3.5mm Jack, (1) Pluggable Terminal Block (3P, 3.81mm)
<b>Audio Output</b>	
Output	(1) Amplifier, (1) Stereo Audio
Output Connector	(1) 3.5mm Jack, (1) Pluggable Terminal Block (4P, 5.08mm)
<b>Audio Performance</b>	
Input Impedance	>10k $\Omega$
Output Impedance	50 $\Omega$ Analog Output; 4/8 $\Omega$ Speaker Output
Maximum Rated Power Output	2x20 watts (4 Ohms)
Frequency Response	20Hz ~ 20kHz
Common Mode Rejection Ratio (CMRR)	>70dB@20Hz~20kHz
Signal to Noise Ratio (SNR)	80dB (Max)
Total Harmonic Distortion + Noise (THD+N)	1% at 1kHz; 0.3% at 20kHz at Nominal Level
<b>General</b>	
Power Supply Input Voltage	100-240v AC at 50/60 Hz
Power Supply	24V DC at 2.71A
Maximum Power Consumption	45 watts
Operation Temperature	0°C ~ +40°C
Storage Temperature	-10°C ~ +60°C
Storage Humidity	10%-90%
Dimensions (W*H*D)	123mm x40mm x87mm
Net Weight	720g

## Contactez-nous :



**01 85 11 06 65**



**commercial@osf-av.fr**



**203 rue Michel Carré,  
95870 Bezons**